

ముసలమ్మ మరణము



035,1M80,1
HOR

C

డాక్టరు కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి

035,1M80,1 7612
HOR

Reddy, Kottamanchi
Ramalinga
Musallamma maran-
amu.

HOR

మొసలమ్మ మరణము

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

**Please return this volume on or before the date last stamped
Overdue volume will be charged 1/- per day.**

[illegible]

035,1M90,1 7612
HOR

Reddy, Kottamanchi
Ramalinga
Musallamma maran-
amu.



కృతికర్త

చార్లెస్ కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి, ఎం.ఏ. (కాంటన్), డి.లిట్.,
ఆంధ్ర విశ్వకళా పరిషత్తుపాఠశాల

చార్లెస్ కట్టమంచి

ప్రచురణకర్తలు

ఆంధ్ర దేశ గ్రంథాలయ సంఘము
పటమటలంక (వయా) బెజనాడ

035, 1M80.1
HOR

వక్తిత్వము
మద్రాసు
1980

ADGURU VISHWAPADHYA
SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY
Angemawadi Math, Varanasi
CC. No.7.6.12.....

తొలి పలుకు

ఇప్పటికి రమారమి ఇరువది యైదేండ్లక్రింద శ్రీరామలింగారెడ్డిగారిచిన్ని పాత్రమును ప్రకటించుకొనునధికారమును ప్రీతిపూర్వకముగా నాకొసంగిరి. నేనొక్కముద్రణము వేయించితిని. లఘుటీక చేర్చితిని. మధ్యకాలమున పునర్ముద్రణము చేయవలెనను కుతూహల ముండి నదికాని నా స్వంతగ్రంథములకు పట్టిన యదృష్టమే నా సంపర్కము చేత దీనికిని బట్టినది. అనుదిన జీవిత మతిప్రయత్నముమీద గడుపు కొనునట్టిస్థితి నాకు చిరకాలముగ తప్పినదికాదు. కావున స్వంత పూచీమీద గ్రంథముద్రణము చేసికొనుట నాకు సాధ్యముకాలేదు.

శ్రీరామలింగారెడ్డిగారి షష్టిపూర్తి మహోత్సవసందర్భము తటస్థించినందున ఈ గ్రంథముద్రణమున కవకాశముకలిగినది. ఇది నా స్వశక్తిచే నిర్వహించినదిగాదు. ఆంధ్రదేశ గ్రంథాలయసంఘము నకు నేను అధ్యక్షుడుగానున్నాను. కార్యదర్శి శ్రీ పాతూరి నాగభూషణము డిప్. లిబ్. గారును నేనును ఉదారచరితులగు శ్రీరెడ్డిగారికి మా యుద్యమముపరముగా నేరూపమున సీ షష్టిపూర్తిలో గౌరవముచూపి కృతజ్ఞతను వెల్లడించగలమా యని యాలోచించితిమి.

చంద్రున కొక నూలిపోగన్నట్లు ఈ గ్రంథము షష్టిపూర్తి ముద్రణమువేసి వారి కందియ్యదలచితిమి. గ్రంథాలయోద్యమధర్మము ప్రాతకాలపు పండితులధర్మము. విజ్ఞానము సర్వజనులకును వ్యాపింపజేయుట వారివిధి. ఆ విధియే మా యధియు. పండితుల కెట్లు లచ్చి యచ్చిరాదని లోకోక్తికలదో అట్లులే మా యుద్యమమునకును లచ్చి యచ్చిరాలేదు. రాజాశ్రయమున్న శ్రీనాథుని గతి మాదికాదు. పొలముదున్న కొని బ్రతికిన పోతన మా

కాదర్శమయినాడు. కావున 1914 ప్రాంతముల ఆరంభమయిన మా గ్రంథాలయోద్యమము సిరులకొరవడినను ప్రజాభక్తి ప్రజా సేవల కొరవడక పనిచేసికొనివచ్చినది. నూర్లకొలది గ్రంథాలయములు స్థాపితమయినవి. నడచినవి. నడచుచున్నవి. పత్రికా పతనము ప్రముఖముగా సాగినది. పల్లెటూరి గ్రంథాలయముల స్థాపన నిర్వహణములలో భారతభూమిలో తక్కిన యన్ని ప్రాంతములకును ఆంధ్రభూమి యొజ్జయనిపించుకొనినది. ఆంధ్రభూమిలో జీవకళ యున్నదనిన నీ యుద్యమప్రభావమని చెప్పిన నది యతి శయోక్తి కాజాలదు. ప్రజాసామాన్యమును వారియిండ్లవద్ద కలుసుకొని వారి హృదయములను చూటగొను ప్రయత్నములు ఎచ్చటనులేని విచ్చట జరిగినవి. మొదటి 25 ఏండ్ల కార్యదర్శి ఏకైక కార్యనిర్వాహకుడు శ్రీ అయ్యంకి వెంకటరమణయ్య మెదడున గ్రంథాలయ యాత్రస్వరూపము మెదలినది. అది కార్యరూపము దాల్చి కొన్ని ప్రాంతముల దివ్యమైన పనిసాగినది. అతడు 'గ్రంథాలయ సర్వస్వము' పత్రికను ఏకైకవీరుడై సాగించినాడు. కన్నబిడ్డ కంటే గారాబముగ నీ యుద్యమమును సాకినాడు. అతనిపిదప కార్యభారము తలదాల్చిన మా నాగభూషణ మతనిని మించువాడు. ఈతని మెదడున బోటుగ్రంథాలయము మెదలినది. అది ఇతర ప్రాంతముల కుదాహరణప్రాయమైనది. వయోజన విద్యార్హ గ్రంథ రచనప్రచురణము లితని వాంఛ దగిలినవి. పెదపాలెములోని ఇతని సేవాశ్రమము— పదులఏండ్లుగా పదిలముగా పనినడుపుకొని వచ్చిన పలుకుదంభములేని పట్టుదలసంస్థ—ఈపని నారంభించినది. అటు తాడేపల్లిగూడెమున గ్రామసేవాసమితి యనుపేర గ్రంథాలయోద్యమ సేవకులు—డాక్టర్లు తేతలి సత్యనారాయణమూర్తి ప్రభృతులు—చక్కని చిన్నిప్రచురణములు బయల్పరచు చున్నారు.

మా కార్యదర్శి శ్రీ నాగభూషణము పట్టుదలచేత వారిమిత్రులు శ్రీ కొమ్మ సీతారామయ్యగారి యాదార్యాభిమాన త్యాగముల చేత పటమటలంకలో మాయుద్యమ కార్యాలయమునకు భవననిర్మాణ ప్రయత్నమును సాగుచున్నది. 'గ్రంథాలయసర్వస్వము' 'ఆంధ్ర గ్రంథాలయ' మను పేరిట పునరుజ్జీవితమయి నడుచుచున్నది. ఇప్పటి గవర్న మెంటు ఉత్తమాధికారుల మంచితనముచే లోకల్ బోర్డులు మునిసిపాలిటీలు మా సభ్యులగుటకు అవకాశ మిటీవల చిక్కినది.

విజ్ఞానవ్యాప్తి కార్యక్రమచరిత్రయందు మనదేశమున నేటియుగమును వయోజనవిద్యయుగమని వర్ణింపవచ్చును. ప్రజాప్రభుత్వయుగమున నిది యంతర్భాగము. ఇట్టి తరుణమున శ్రీరామలింగా రెడ్డిగారు ప్రజలలో వ్యక్తులు—ఆందులో అబలలు—ప్రజాక్షేమమునకై చేయగల అఖండత్యాగమును వర్ణించుచు రచించిన ఈ 'ముసలమ్మమరణము'ను ప్రచురించుటకంటె వారికి మా చేయగల గౌరవము వేరుకలుగదని నిశ్చయించితిమి.

శ్రీ క. రామలింగారెడ్డి నాకు జ్యేష్ఠసోదరుడు. నాయందలి ప్రేమచే కొంతకాల మతడు నన్ను 'సీనియర్'—జ్యేష్ఠుడని—వ్యవహరించినను, అతడు క్రైస్తవకళాశాలలో బి. ఏ. పట్టపరీక్షయందు చరిత్రలో తేరి డబుల్ డిగ్రీ కొరకు—దుశ్శాలువలకొల కన్నమాట—తత్వశాస్త్రము చదువుచు ఉపన్యాసవేదికలమీద ఇంగ్లీషు తెలుగుల రెంటిని అనర్గళముగా వెల్లువ లురికించుచు ప్రసంగించు దినములలో నే. నా కళాశాలను ప్రవేశించి ఇతనియంతటివాడను నే నెప్పుడగుదునో యని నోరూర్చుకొనుచు నొసటిమీది ఆ పెద్దమచ్చ మీదను అతని ముఖముమీదను తదేకధ్యానముగా దృష్టినిలిపి అతనిని రమారమిగా ప్రేమించితిని.

నాటినుండి నేటిదనుక అతనిచరిత్ర వ్రాయుట నిటనాకు పనిగాదు. కాని అతనికి నాకును—అతడెచటనున్నను నే నెచటనున్నను— బంధుత్వ మెక్కడకలదా యని ఆలోచించినపుడు మాకు తెలిసిన సువార్త మరియొకరికి వ్యాపింపజేయు గుణమునందున్నదని పలు మరు తోచుచుండును. కవిత్వ తత్వవిచారము, అర్థశాస్త్రములు మహత్తమస్సృష్టలే. రామలింగారెడ్డిద్రాపది శీలవర్ణన వ్రాసియుండిన సంతకంటె మహత్తరస్సృష్టి యయియుండును. కాని రెడ్డిప్రతిభ ఇట్టి సృష్టులలో ఇముడలేదు.

జగిలిగిగల తెలుగుకైలి వ్రాసి చప్పటి తెలుగు వాక్యరచనకు చవులూరు గుణముకల్పించిన కీర్తి యతనికి చెందవలెనేమో! నన్నయ యెడల నెంతయభిమానము నితడు చూపినను తేలికవ్రాతలలో తిక్కన ననుకరించినవారిలో మా రెడ్డియొకడనియు రాయలసీమ వచనరచనకు నితడు పురోగామియనియు నాయూహ. శ్రీ రాళ్ళపల్లి అనంత కృష్ణశర్మభాటి ప్రతిభావంతులను కనిపెట్టి లోకమునకు ఇచ్చుటలో రామలింగారెడ్డి అప్రతిమాన బుద్ధికౌశలమును మహోదారహృదయమును కనుపరచినాడు. ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయము — నవ్య తేజోవిభాసితము — విద్యాపక్షమున పూర్ణముగా నతని సృష్టి.

ఇట్టి ఈ భాషాసేవకునికి సరస్వత్యారాధకునికి దేశసేవాపరాయణునకు రెండరువదియేండ్ల ఆయువసంగినను నొసంగతగినదే. ఈశ్వర కృప అపారముగ సీతనియెడల వెలయుగాక.

14 ఏ. సుంపవాసిపేట }
 టి. పి. కే. క., మద్రాసు }
 29-11-40

ఇట్లు, బుధజనవిధేయుడు
 గాడిచర్ల హరినర్సోత్తమరావు
 ఆంధ్రదేశ గ్రంథాలయసంఘాధ్యక్షుడు

మొదటికూర్పునకు ముఖపత్రము

చెన్నపురి క్రైస్తవకళాశాలకుం జేరిన శ్రీమదాంధ్రభాషాభిరంజనీ సమాజమునఁ దత్తోపవతులగు రాజశ్రీ, సమర్థి రంగయ్య పెట్టిగారిచే నూతనముగ స్థాపింపఁబడిన బహుమానకావ్య పద్ధతి ననుసరించి ఈ కావ్యము రచియించిరిని. ఇయ్యది పారిలోషికమునకుఁ దగినదని యామోదించినందులకు వారి కనేక వంద నము లర్పించుచున్నాఁడను.

ఒకానొక త్రిలింగదేశీయునిచే న్రాయఁబడి ప్రాక దొరగారిచేఁ బ్రకటింపఁబడిన 'అనంతపుర చరిత్రము' అను గ్రంథమునుండి యిందలి కథంగ్రహించితిని. అయినను గొన్నియెడల రసాధిక్యమునకై నూతనకల్పనలు చేసినాఁడ.

అనంతపురమునకు సమీపమున బుక్కరాయ సముద్రము నేటికి ఉన్నది. ఆ యూరి చెఱువుకట్టకు "ముసలమ్మకట్ట" యనియే పేరు. అచ్చట నేఁటేట జనులందఱుఁ బొంగుకొమ్మపెట్టుచు ముసలమ్మను గ్రామదేవతగాఁ గొలుచుచున్నారు. ఆ పల్లెలో నీ విషయమైన కలాశాసనమున్నదట. ఈ గ్రంథము రచియించుటకు బూర్వమే నాకీ సంగతులు తెలిసియుండిన నే నచ్చటికి బోయి సర్వమును జూచి తత్ ప్రదేశస్వభావవర్ణన మిక్కిటముగఁ జేసియుందును. అనంతపురములోఁ గొన్ని సంవత్సరములు నివసించిన నా మిత్రులగు నారాయణస్వామి నాయనిగారి యింట నే నీ పుస్తకమును జదివినప్పుడు వారే తద్గ్రామ సంబంధ విషయములంజెప్ప నా కపరిమితాశ్చర్యమైనది.

ఈ చిన్నపాత్రము ముఖ్యముగా స్త్రీలకొఱకుఁ జేయబడినది. వారి కుపయుక్తముగా నొప్పినయెడల నా ప్రయాస సఫలతనొందినట్టే.

ఈ కావ్యమును నేఁ జనువగా విని కొన్ని రప్పల నవలించినందులకు బ్రహ్మశ్రీ, కొక్కొండ వెంకటరత్నము పంతులుగారికిని, ముద్రాపణకార్యమును

నిర్వహించిన మామక మిత్రులగు కందుకూరు మల్లికార్జునాచారిగారికిని, వంద
నము లిప్పించెదను. మతీయు నెన్నడు నన్నుజూచి యెఱుంగవివారయ్య
మల్లికార్జునాచారిగారి ప్రేరణచే విశేష కాలవ్యయమునకొర్చి యీ గ్రంథమును
శ్రద్ధతో జదివి యనేక విషయములను నూచించిన దయాళువరగు బ్రహ్మశ్రీ
దుర్భా- సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారికి మత్స్యరజ్జరానూచకసమస్కారములు. పది
మందికిఁ దెలియనట్లు నివేదింపఁ దరుణమప్పినందున కంఠయు సంకసంబయ్యెడి.

ఆర్యులారా! నేను నిశ్చయముగఁ బండితుడనుగాను. మరి పామరుడను.
బాలుడను కావున, నిం దెవ్వయేని దోషముబున్నఁజూపి ననుం గృతార్థునిఁ జేయ.
మీ రెల్లరుఁ బ్రార్థితులు.

మద్రాసు,
క్రైస్తవకళాశాల
మాఝి, ౧౯౦౦

ఇట్లు విన్నవించు
సకలజనవిధేయుడు,
కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి

ఉ ప క్ర మ ణి క

శ్రీమత్కటమంచీ పుర

ధామా! శుభనామ! దేవతాకోటి కిరీ

టామల పాదాంభోజా!

కామాక్షీ సహిత! సాఖ్య కర! బాల్యేశా.

౧

ఉ. శ్రీలఁ జెలంగు లోకములు సృష్టి యొనర్ప విరిచియై, తగం
బాలన సేయ విష్ణువయ్య, వాని లయింపఁగ శూలపాణియై,
లీల సరస్వతిఁ గలిమి లేమను బాహుతిఁ గూడి వెల్లు ది
వ్యాలఘు శాంత తేజము జనాఘమహా ర్తి హరించుఁ గావుతఁ.

ఉ. శ్రీల నొసంగె యడున, కరిప్రకరంబుల భండనంబునం
గూలఁగ నేయఁ జక్రమిదె కొమ్మని శ్రీహరి కిచ్చె, నిచ్చె గా
రీ లలనా లలామకు శరీరము నం దొక యర్థ, మిచ్చె గో
పాలున కన్యభాగ, మిటు బాపురె సర్వముఁ గోలుపోయియున్.

గీ. సకల జగములకును సాక్షియై, క ర్తవ్యు,

విభుఁడు నై, శివుండు వెలుఁగుఁగాదె;

యిల్లు లేని వాని కెల్ల గృహమ్ములు

సాంత మయ్యె ననెడు నూ క్తి దోఁప.

౪

ఉ. ఏమనుజుఁ దలంతు రిల నెల్లరు నేమియు లేని వాఁ డటం
చా మనుజుండ సర్వము సమగ్రము గాఁ గల వాఁ డటంచు నే
స్వామి నిజైక చర్య జనసంతతికిం బ్రకటించు, వాని, లో
కామల సద్గురు, గొలుతు, నద్రినుతాహృదయేశ్వరుఁ, హరుఁ.

సీ. అంచ తేజీ నక్కి- యలరు సామిని జేరి
 చదువుల గొంతియై చాల వెలిగెఁ
 జలువల యెకిమీని సెజ్జఁ బండెడువాని
 చలువయై కలుముల చేడె యయ్యె
 గిత్త తత్తడి రాతు కేల్లేలఁ గీలించి
 బుత్తి ముత్తుల నిచ్చు సత్తి యయ్యె
 ముగురు సాములకును మొదలింటి వెలుఁగయి
 యట్టిట్టి దనరాని యవ్వ యయ్యె

*తే. నచలసంభూత, సదయ హృదంబుజాత,
 నిర్గుణోపేత, పరిపూర్ణ, నిత్యపూత,
 వాఙ్మనోతీత, సుగుణసంపత్సమేత,
 సార్వతీమాత, మదభీష్ట వరము లీత.

౩.

క. అమ్మా! మీకృప నేఁ బ
 ద్యమ్ముల రచియింపఁ గడఁగి, తప్పొప్పుల భా
 రమ్మొడి గట్టెద మీ కన
 యమ్మును ననుఁ బ్రోవ వమ్మ, యభవునికొమ్మా.

2

శా. ప్రాహ్లాంబందు నభంగశోణమయతః బ్రహ్మన్ విడంబించి, మ
 భ్యాహ్లాంబందుఁ బ్రచండధీధితుల రుద్రప్రకీయంబొల్చి, సా

* పాశాంకరము

తే. ఆకృతవ్రాత, సదయహృదంబుజాత,
 నిర్గుణోపేతిప్రీత, నిత్యపూత,
 వాఙ్మనోతీత, సుగుణసంపత్సమేత,
 భువనమాత, భూభృక్షాత, ప్రామఁ గాత.

యాహ్నంబందు ననంతశాంతత ననంతాధీశుని బోలి, స
 రాహ్నంబుల వెలుగొందుభాసురుఁ డ్రిమూర్త్యాత్మం
 మదిన్నిలైదఱ్.

క. ఇలలో స్వచ్ఛందంబుగ
 మొలచిన యే శాకమైన భుజియించి, తపం
 బులు సల్పుచు దారుణ వన
 ముల నుండెడుపెద్దలెంత పుణ్యాత్మకులో.

గీ. కవికులబ్రహ్మఁ దిక్కన గణన చేసి,
 నూరనార్యుని భావంబు సొంపుఁ బొగడి,
 వేమన మహాత్ము సహజ విద్యా మయాత్ము
 మొక్కి, కవన మొనర్పంగఁ బూని నాడె.

మ. తనరఁ రంగయ నెట్టిగారు కవితా ధారానుమోదాత్ములే
 చిన తీవిం బహుమానకావ్యముల నీ శ్రీయాంధ్ర భాషాభిరం
 జనినిం గోరిరి చేయ, నట్లగుట నన్నచ్చక్తి కిం దీటుగా
 నొనరింపంగఁ గడంగినాడె విహితప్రోత్సాహతఁ గబ్బమున్.

సీ. ఆప్రాద్దు కూటికి నమ్మరో యనుచుండు
 నట్టి బీదల యింట నవతరించి
 పాలివారందఱుఁ బగఁగొని యొనరించు
 కుటిల కృత్యంబులఁ గ్రుంగకుండ

దైవంబునే నమ్మి దైవారె దుదకు న్యా
యస్థానవాదియై యలరె జాలఁ
గార్చేటి నగరాది గంభీర సంస్థాన
ములకెల్ల నొజ్జయై పూజ లందె

తే. నేకపత్నీవ్రతస్థుఁ, డహీనగుణుఁడు,
శారదేందు ప్రభా తిరస్కార కీర్తి,
కట్టమంచి సుబ్రహ్మణ్య ఘనుఁ డతండు
తండ్రి గానొప్ప నెంతయుఁ దనరినాడ. ౧౨

క. భారత భాగవ తోజ్జ్వల
వారిధి గత సార పద్య వరమణి చయమున్
హారముగఁ గూర్చె నెవఁడా
సూరిని మజ్జనకుఁ దలఁచి చూడుఁడు నన్నున్.* ౧౩

* స్తుతిప్రకరణమునందలి పద్యములు పెక్కులు 1897-వ సం. చేయఁబడి నవి. మా తండ్రిగారు “భారతసారరత్నావళి” యను గ్రంథముఁ బ్రకటించిన తరువాతను, “భాగవతసారముత్తావళి” ప్రకటించుటకుఁ బూర్వమును, కూచిమంచి సోమసుందరకవిగారు వ్రాసిన,

మ. తర బోధారస దీపితాభిలమహా భక్తోర్భిక్తోపేత భా
రతవాల్మీకిగల సార పద్యమణులన్ రత్నావళిం గూర్చె నీ
శ్రుతితత్త్వజ్ఞుఁడు మాతుడో, శుక్కుడో, వ్యాసుడో, గణేయంచు ధీ
రత మిష్టండురు కట్టమంచికుల సుబ్రహ్మణ్య పుత్రా వ్యాయా.
అను పద్యమునుకూచి ౧౩-వ పద్యమును గట్టితిని.

అంకితము

క. ఎవ్వఁడు ప్రియమిత్రుఁడు నా,
కెవ్వఁడు సమీపబంధుఁ, డెవని మొగము లే
న వ్యలర లేక చూడనా,
యెవ్వఁడు విధి లేక విడిచి యేగెనొ దివికిఁ. ౧౪

క. ఆతఁడు రఘునాథా హ్వయుఁ
డాతత గుణశాలి, యతని కర్పించెద; హః!
వ్రాత! యదెట్లగు? నీకృతి
నాతని యాత్మకు నొసంగ నా; నింతియపో. ౧౫

క. విస్తార హార సన్నిభ
నిస్తంద్ర యశో ధవళిత నీలగళ గళా!
శస్త్రాఖిల గుణ సహితా
ర్యస్తుత! రఘునాథరెడ్డి యాత్ముడ! వినుమా. ౧౬





మునలమ్మమరణము

శ్రీలాలిత వసుధా నా
 రీ లలిత లలాట తిలక రీతిని ధన ధా
 న్యాలిఁ బాలుచు నొక పల్లియ
 చాలంగా బుక్క-రాయసంద్రం బనఁగఁ.

౧౭

సీ. చెఱకుఁ దోటలఁ జొచ్చి కొఱికి పాడొనరించి
 దొరలట్లఁ బోవు పండుల గణంబు,
 నెండ్రకాయల కొఱ కేతెంచి గుంటిపై
 మెక్కి కూసెడు గుంట నక్క గములు,
 బడుగు బక్కలు గాక కడుపారఁ దిని పంది
 గున్నలతో రాయు గొఱియ పిండుఁ,
 బాలముల లేఁ బచ్చికల మేసి చియ్యచే
 నిగనిగ లాడు గో నికరములునుఁ,

తే. గలకలారావములు మీఱఁ గలిసి జొన్న
 చేలపైనాలు గువ్వల చెలువుఁ, గలిగి
 పైరు పచ్చల నొప్పు నా పల్లె, చెఱువు
 నిండి నీరంబు లొసఁగుచు నుండ నెప్పుడు.

౧౮

వ. ఆ యూరి చేరువ.

౧౯

మ. చలదుత్తుంగ మహోగ్రభంగపటలీ సంఘట్టనారావ, ము
 జ్వల కూలార్గనట త్రరంగరవ, మంచన్నభృభాగ్భూమి భృ
 తుకలసంపాతి మహోర్ధికానికర నిర్ఘోషంబునుం, గూడఁగా
 నలరుఁ ఘోరసరస్సు దిగ్విదళన వ్యాపార పారీణమై.

౨౦

చ. కడవల ముంచి వంచిన ప్రకారము, మన్నును, మిన్ను నేక మయ్యెడు గతి, రేవగల్లు నొకటే విధమొప్పుగ, నాకసంబు తూఁటిడనో యనంగ, బల్బిడుగు లెక్కడఁజూచిన రాలుచుండఁగా, నుడిగొని గాలియుక్ విసర, జోరని వాన లొకప్పు వచ్చినఁ.

శా. ఆ లాగుంగని రెడ్లు రైతులును దా మాలోచనల్ చేసి “యేకాలం బందును నిట్టి వానల వినం గానంగ లేదెవ్వరుక్ ఏలాగో మన మేమి చేయఁ గల” మం చెంతేని భక్తిక్ వడిం “బోలేరమ్మకుఁ బొంగలో” యనుచు సమ్మోదించి చాటించినఁ.

క. నల్లని కోళ్లును బూట్టే
శ్వేల్లరుఁ గొని మగలఁగూడి యేతెంచిరి యా
పల్లెయ కొమ్మలు మిక్కిలి
జిలను నా గాలి తనులు చిలచిల వడఁకఁ. ౨౩

క. పొంగల్లు దిగిన తోడన
రంగుగ బలులిచ్చి, పశ్చరమ్ముల తలియల్
వొంగారఁగఁ, బూజారు ల
నంగారిశుభాంగి వర్ణసల్ చేసిరొగిక్. ౨౪

క. కరిముఖ విశాఖ చందీ
శ్వరఁబైరవ వీరభద్ర భవ్య కిరీట
స్ఫుర దురు మణి గణ తేజో
భరభాసిత దివ్యపాదపద్మా! కాళీ! ౨౫

గీ. తల్లి! నీకుఁ గోటి దండంబు లర్పించి
భక్తి విన్నవించు వార మమ్మ

యాలకించి వేగ నాదరింపుము మమ్ము
జాగు సేయుట కిది సమయ మానె ?

౨౬

ఉ. ఇంతకొ యింకఁ గొంతకొ యహీనతరంగ భుజాగ్ర దర్పదు
ద్దాంతతఁ గట్టఁద్రెంచి, పటుదంత విఘ్నర్షణపీడ మానసా
క్రాంతమహా గ్రకోపశిఖ గల్లు నురుగు మొగంబు నిండఁగా,
సంతత సింహనాదము విశాల వికార శరీరముం దగఁక. ౨౭

గీ. రక్కసుని మాడ్కి మమ్మెల్ల నొక్క గ్రుక్క
గొనఁగ మారి మసంగి నల్లెనసివచ్చు
నీ చెఱువు బారినుండి మమ్మెల్ల నెట్లు
శుభముగా నేలుకొందువో చూడవలయు. ౨౮

క. అమ్మా! నేటివఱకు మము
ముమ్మరమగు కూర్మిఁ బెనిచి మురిపెంబు నే
డిమ్మాడ్కిఁ జెఱువు వాతం
జిమ్మఁగ మనసెట్లు వచ్చుఁ జెప్పుము తల్లీ! ౨౯

వ. అనునంత నాకాశవాణి. ౩౦

క. బసిరెడ్డికిఁ గడ కోడలు
ముసలమ్మ యనంగనొప్పు పుణ్యాంగన తా
వెన బలిగాఁ బోయిన మీ
కినుమంతయుఁ గట్టమెన్నఁడేలా కలుగుక? ౩౧

క. అని తెగ నాడిన మాటలు
విని విస్మయశోకతాపభృత భావముతో

మనములఁ బొంగిన దుఃఖము

కనుల వెడలె ననఁగ నశ్రుకణము లొలుకఁగాఁ. 3౨

క. మన మొడు తలఁప దైవం

బున కామోదంబు లేక పోయెనుగద! బా

విని ద్రవ్వఁ బోవ లేచెం

బెను భూతం బనెడు మాట విశదం బయ్యెఁ. 33

క. సుదతీమణి, కడుమెత్తని

హృదయాబును గలది, పసిది, యేమియెఱుంగ, దా

పదలం బడ దెన్నండును,

హృదయేశుని విడిచిపోవ నెట్లోపునొకో. 3౪

వ. అనుచు వగచు జనంబులతోఁ గొందఱు గద్గద కంఠంబున నిట్లనిరి.

క. హృదయముల వగలు నెగయఁగ

నిది యేమిటి? నెట్టికూత లేలాకూయఁ?

మది నుబ్బి నీరి కుఱకక

పదివేల విధాలఁజెప్పు బాల నిలుచునే! 3౬

చ. గుడిసెల మూఁటిఁ బీడికొని కొండొక చోటికిఁబోదమన్న “నీ
యెడ విడనాడమికుండగునే”యనిపల్క-దెయాపె?యయ్యయో
చెడఁజెడఁ గార్య; మూరఁగలచెల్వము మానెను; ముల్లుదీసి కొ
ట్టిడిచెను గాదె దేవి? యిక నయ్యెడు శోకము చెప్పఁదీరునే!

సీ. లేగ మై నాకుచు లీలమై మెడ మలం

చిన గోవుఁబిండెడు వనరుహఁక్షి

బొండుమల్లెలతోఁటఁ బువ్వులు గోయుచు

వనలక్ష్మి యననొప్పు వనజగంధి

బీదసాదులనెల్ల నాదరించుచుఁ గూడు
గడుపారఁ బెట్టెడు కన్నతల్లి
వ్యాధిబాధల నెవరైన నడల తెప్ప
వేయక కాచెడు వినుతచరిత

గీ. బిడ్డలెల్లరుఁ దమవారి విడిచిచేరఁ
జంక నిడికొని ముద్దాడు సదయహృదయ
అమ్మ! నీకేఱు వ్రాయంగనానె బ్రహ్మ
కనుచు నూరివారందఱు నడలియడలి.

3౮

సీ. అ తమ్మకొంగు నన్వహము బట్టికొని తా
తిరుగుచుండును బిడ్డకరణి బాల
తనవారు పెరివార లను భేదమేలేదు
హృదయ మన్ననో యప్పుడెత్తువెన్న
యేవేళఁ జూచిన నెలనవ్వులేకాని
చిడిముడి పడ దెంత యుడుకు లున్నఁ
దనముద్దుమోముఁ జూచినఁజాలు హృదయ తా
పంబెల్ల నప్పుడె పాటిపోవు

తే. నహాహా! మామపైఁగలభక్తి, యాత్మవిభుని
మీఁది మక్కువ, మఱిదుల మీఁదికూర్చి,
ప్రజలమీఁది వాత్సల్యంబు, బ్రహ్మకైఁ
జూప శక్యమే వేఱొక్క సుదతియందు.

3౯

చ. అదియునుగాక నీమె మగఁడాత్మ సహోదరుడట్ల మమ్ముజూ
చు; దినముతప్పే నేనియును సువ్రతనెన్నఁడు బాయఁ; డాతఁడిం

కడనమనంబు శోకశిఖ కాఱియ వెట్టంగ గుండె చీలఁగా
మదికొకటైనఁ దోఁచ కతిమానముతో నొకమూలఁజేరఁడే?రం

చ. అహరహముక దదుజ్జ్వల కరాబ్జకృతాఖిల సౌఖ్యపాలికా
సహితుఁడు, తన్మనోవిభుఁడు, చంద్రముఖుఁ గులకాంతఁబాసి దు
స్సహతర దుఃఖ హవ్యవహ చండతరోగ్ర శిఖాపరంపరం
బహువిధ బాధలం బారల, వానిఁ గనుంగొను టెట్ల యిశ్వరా!

వ. అనుచు సమస్త జనంబులుఁ బురపురఁ బొక్కు-సమయంబున.

గీ. తనకుఁ గడుఁగూర్చు ప్రజలకై తాను వేగఁ
బ్రాణముల్ వీడ సంతసపడియు బాల
మగని నత్తను మామను మఱుదుల మఱిఁ
గలజనమ్ముల విడిచిపోఁ గాళ్లురాక, ౪౩

క. లేనగవును గన్నీళ్ళును
గా, నెద తటతటయనంగఁ గాంతుని యెదుట
వాసయు నెండయుఁ గలసెడు
చో నొప్పెడు నభయనంగ, నుందరి నిలిచెన్. ౪౪

వ. నిలిచిన నతండు వచ్చినకార్యమేమని యడుగుటయు, ౪౫

చ. అసమచరిత్ర! భూమి, జలమందును, నగ్నిని, గాలిలోన, నా
కసమున, మీకు గోచరము కానివిలే; వయినక మదీయమా
నసమును నేన చెప్పఁగ వినం గడు వేడుకపుట్టెనొక్కొ మీ
కు? సతుల మాటల న్విసంగఁ గోరుట భర్తల రీతియేగదా. ౪౬

క. అని, పూస గుచ్చినట్లుగ
వనితామణి చెలిపె దేవి వార్తలరీతి,

జనముల కష్టము చందముఁ

దన పూని- తెఱుగు, వినయ తత్పరమతియై. ౪౭

వ. పిట్ట పిడుగున్నట్టుండి శ్రవణరంధ్రంబుల విదారించిన వడుపునఁ
గర్జకతోరంబులై, నిజమ్మదులతర హృదయ పుటవిభేదనకార
ణంబులగు మార్గణంబులై, వీతెంచిన యాయోషామణి భాష
ణంబులచేదన మనంబు తామరసాకునందలి జలబిందువుం బలె
నల్లలనాడ, నుల్లంబు జల్లన, మూర్ఛవోయి, కళదేటి, యన్నిటికి
నీశ్వరుండు గలండని ధృతివహించి, దీర్ఘనిశ్వాసపూరిత ముఖం
డయ్యును, చలింపని యెలుంగేర్పడ నతండ్రిట్లనియె. ౪౮

గీ. ఎంతమంచి మాటలు పలికె-తేమిచెప్ప!

యింత కఠినచిత్తము నీకు నెట్లుకలిగె?

తెలిసి తెలిసి నన్నిట్టులు పలుకఁ దగునె?

పడఁతి! నీవులేకున్న నే బ్రతుకఁగలనె? ౪౯

క. నినుమాని నిముస మేనియు

వనజానన! యుండఁగలనె? ప్రతి నెఱవఁగ

జనఁదలఁచితేని, నన్ను

గొనిపో నీవెంట, నిపుడ గోరిక వత్తు. ౫౦

క. అది గాని నాఁడు, సేమ

మొదవఁగ నీయూరు విడిచి యెండొక యెడకే

గుడ మది మేలుగదా మన

కుండగఁ గాపులను గూడి గొబ్బునఁ దరుణీ! ౫౧

గీ. నోరునొవ్వఁ బలఁగనేల? సారసాక్షి

వినుము ననుఁ జంపినను నీకు ననువుగాఁగ

నాజ్ఞయొసంగ-నేనొసంగ; నీవలుగ వలవ
దింతి నాముద్దు చెల్లింపవేని విడువ.

౧౨

వ. అనిన నయ్యంతి చింతాక్రాంతయై, “కట్టా! యెట్టిమాటలవిన
నయ్యె! బ్రాణేశ్వరుని పలుకులు వినవిన బాలసూర్యోదయమ్మున
విఱుగుమంచువోలె మన్ననోనిశ్చయము కరగుచున్నది. ఇక
నీశ్వరుడే నా హృదయమున ధృతినూరఁ జేయుచుండవలయు”
నని చింతించి, ధైర్యం బవలంబించి, యా శుకవాణి తిన్నని
యెలుంగేర్పడ నించుక కఠినంబుగా నిట్లు మందలించె.

౧౩

గీ. ఎఱిగి యెఱిగి మీర లీరీతి వాక్రువ్వ
సంతసించితిరి ప్రళస్తభంగి! *
మిమ్ముఁ జెప్పునేల? మీఱి నేనొడిఁ గట్టి
కొన్న పాపఫలముఁ గుడువకగునె?

౧౪

ఉ. పెద్దలనాఁటినుండి కడు వేడ్క-వసించిన యిండ్లవీడుటల్
వృద్ధులఁ దల్లిదండ్రులను వీధినిడించి చనంగఁ జూచుటల్
ముద్దుల సోదరుల్ వగవ మోదముతో సతిఁగూడి పోవుటల్
గద్దటికంబూ కాదొ మదిఁ గాంచుడు వేఱుగఁ జెప్పు నేటికి.

శా. పోయందైన ప్రపంచసౌఖ్యములు మిమ్మేలాగునంగట్టె? నా
థా! యత్యద్భుతమయ్యె; సంతతము నేదైవంబుగాఁ గొల్చు మీ
రే యిట్లాడిన నేమిచెప్పనగు? నన్నీసారికిం “భోయిరా
వే” యంచుండయఁ బంపవే; గుణనిధీ! యేనిన్నుఁ బ్రార్థించెదన్.

వ. అని వెడవెడ శంకవొడమ వెండియు నిట్లనియె.

౧౫

* పాశాంతము. తెఱంగటంచుఁ దలఁచితిరి నుమ్ము.

క. ఇది తగు నిది తగదని మీ

కుఁ దెలుప రాలేదు నేను గ్రొవ్వి మహత్మా!

మది మీకుఁ గోపమయ్యెడు

నదియైన నెఱుంగఁ జేయుఁ డణంగద నింతకా.

గీ॥

క. అనినం జఱునవ్వినన

మున మొల కెత్తంగ నతఁడు పోలున నీకి

టనఁ బల్లంఁతైనను నిను

వనజానన ! యెన్నఁడైన వారించితినే ?

గీ॥

వ. అని సకరుణంబుగాఁ బలికిన నబ్బలయుఁ బ్రత్యుత్తరంబునకొక

లేనవ్వఁబ్రచురించి యిట్లనియె. తాతముత్తాతలనుండి తర

తరంబుగ వచ్చిన యిండ్లు వాకిండ్లు విడువఁబాడికాదు. అట్లు

కాదని విడిచిపోయినను మేలులేదు.

౬౦.

గీ. తిండియెట్టులు ? నీళ్లెట్లు ? తిరిపమునకు

నమ్మరో యని యిల్లులు నరుగఁ గలరె ?

ఎవ్వరిత్తురు నేల ? మీకెట్టు లిండ్లు ?

చావరే పసిబిడ్డ లీసంకటముల ?

౬౧.

క. నిలిచిన వారును దుఃఖం

బుల మునుఁగరే ? యాకలముల భుజియింతురే ? వా

రల కేలా యీ యిడుమలు

లలితంబుగఁ బంపుడునను లాభము కలుగుకా.

౬౨.

క. కుడువను గట్టను దొరకక

కడు వగలం బొగలు జనులఁ గాంచెదవా ? యీ

పుడమికి భారంబగు న

న్విడనాడఁ దలంతువా? వివేకనిధానా!

౬౩

వ. మఱియు దేవా! భవత్కృతఁద్యంబులు కొన్ని గలవు. అవధ
రింపవలయు.

౬౪

గీ. తనకు దేవుఁ డిచ్చిన శక్తికనుగుణముగ

నన్నదమ్ములు నాఁదగు నఖలజనుల

కలక నేనాఁడుఁ దీర్పంగఁ దలఁపఁడేని

పుట్టనేల నరుఁడు మఱి గిట్టనేల?

౬౫

క. జనులకు మేలొనరింపని

తనువేలా? కాల్పదగదా? తానొక్కండై

తన వార లడల నేలా

గునఁ దలయెత్తికొని తిరుగఁ గూడు నరునకుకా?

౬౬

వ. అని మఱియు.

౬౭

గీ. మీరు కన్నారఁ జూచుచు గారవింపఁ

గన్ను మూసికొనుట నాకు ఘనము కాదా?

తమకుఁ దమభార్య యిటుచేసెదగుఁదగునని

యెల్ల వారును వర్ణింప నింపుకాదా?

౬౮

వ. కావున నాథా! ప్రసాద బుద్ధి దేజిమాడవేయని విన్నవించిన నా
సన్నుతాంగిఁగాంచి యతం డిట్లనియె.

౬౯

క. జనకుల నన్నల విడువం

జనదనియును, నూర్పు విడువఁ జనదనియును, నా

కెనయం దెల్పితివి గదా

వనజానన! సతిని విడువ వచ్చునె చెపుమా.

౭౦

వ. అని యుల్లసమాడి యొక్కింత చింతించి యిట్లనియె. ౭౧

గీ. నీవు చెప్పినదెల్లను నిక్కువంబు
యయిన మనమున కారాట మయ్యెఁ దరుణి
యింతయే కాని యచ్చరు వింతలేదు
మున్ను తలచినదే నేఁడు మొనసెఁ గాన. ౭౨

క. విను ఇచ్చకంబులాడను;
జను లెల్లరు నాడుకొనెడు సంగతి; మాకం
తెను నీవు నూఱు మడుఁగులు
ఘనతరవని బుద్ధి భక్తి గారుణ్యములకా. ౭౩

క. తెలియును నాకునుసేవ
న్యూలఁజోల వనియును, గొప్ప యొప్పిదములకు
నెలవ వనియు, నే నీకుం
జలజాసన తగననియును సత్యము గాఁగకా. ౭౪

సీ. లరుణోదయ చ్ఛాయ లాకాశ పథమున
నంభోధరముల వేటాడువేళ
మార్తాండ చండాల పార్తికి ననిలముల్
పొదరిండ్ల గుసగుసల్ వోవువేళ
సాయాహ్నలక్ష్మి కనూయ కలుగు భూమి
తథకు విరుల చీరఁ దాల్చువేళఁ
బండువెన్నెల తేఁడు కొండపైజలజల
మని పాఱు నది తాన మాడువేళఁ

తే. గల మనోహరాకృతులెల్లఁ గాంచి నీవు
చొక్కి మ్రొక్కు నిక్కుం గాంచి “యొక్కనాడు

మమ్ము మోసపుత్తు" వటంచు మదికి నప్పు
డపుడు దోచు; నయ్యది నిజ మయ్యెనేడు. ౭౧

వ. అనుచుఁ జెప్పుచుఁ బోవుచుండు బ్రాణకాంతునిఁ గాంచి, యయ్యో
నేఁడెట్టివియోగంబు కల్పింపఁబడె నని చింతించి, మనసున గట్టి
పఱచుకొని, లేని కోపంబు మొగంబున మెఱుంగుఁదీగవలె
వచ్చుచుఁ బోవుచుండ మందహాసకందళితసుందరవదనార
విందయై యా సుందరి యిట్లని మందలించె. ౭౨

గీ. చిటుతనుండి మిమ్ము సేవించుటయకాని
నోరు తెఱచి యడుగ నేరనెద్ది
“యేమి యడుగ” వనుచు నన్నియోమార్లు మీ
రలుకఁ గొంటి; రిప్పు డడుగ, నీరు. ౭౩

గీ. అనుచుఁ జటునవ్వు నవ్వి, యాతని కరంబు
గేలఁ గీలించి, పెదవికి లీలనెత్తి,
“పలు పలుకులేల నేఁ బోయి వత్తు” ననిన
మానముగనుండ నాతండు మాటులేక. ౭౪

వ. అంత నక్రాంతయు నయ్యది యాజ్ఞగాఁగొని, యంతకుఁ బూర్వమే
యచ్చోటికి వచ్చి ప్రతిమలవలె నిలచి వినుచున్న యత్తమామ
లకు మ్రొక్కి, మీ కుమారుని వచనంబులు వింటిరిగాదె మీ
చేత ననుజ్ఞాతనైకదా పోయిరావలయును? ననినఁ గుములుచుం
డిన కోకాగ్ని గుప్పన ప్రజ్వరిల్ల వార లిట్లనిరి. ౭౫

శా. కట్టా ! యక్కటికంబు లేక మమ్ముఁజక్కండేయ మాప్రాణమా
పట్టిం గట్టిఁడి రీతి బాల్యముననే పాపఁ బ్రయత్నించితి

వెట్టా ? యేట నాసంగు పొంగుల నీ వేలాగునకా మ్రింగితీ?
వెట్టా నేటికి నెత్తిత్రాయి వయితీ ? వేమందుమో దైవమా !

వ. అని తమ కోడలి నుద్దేశించి.

౧౮

గీ. చీకు ముసలి వారి చెయి విడనాడనీ
కెట్లు మనసు వచ్చె ? నేమి చెప్ప
భక్తి మాకు నింకఁ బరిచర్య నేయు వా
రెవరు ? చెప్పు మాకు నేది గతియొ ?

౧౯

గీ. కనులు లేని మాకుఁ గన్నును నూతకో
లయును నీవ మా తనయులకంటె
గూర్తు మాకు ముద్దుకోడలా ! నీవు లే
నట్టి యిల్లునిల్లె ? యడవి గాక.

౨౩

వ. అనుచు.

౨౪

చ. వెడవెడబాష్పముల్ గురియు వృద్ధజనంబులఁ గాంచి యెల్లరుం
గడుపున గంపెఁ డగ్నిపడి గాసి యొనర్చినభంగి నేడ్వఁగాఁ
దడఁబడ మానసంబు పనితామణిదైవమ యేమి చేయుదుకా
గడుఁబసినాటఁగోలె ననుఁ గాచిన వీరిని నెట్లు వీడుదున్. ౨౫

క. పుట్టియుఁ బుట్టక మున్నే
కట్టిఁడి గతి జనని జనకుఁ గ్రమమున దైవం
బట్టె మ్రింగినఁ దమ సుత
నట్టుల ననుఁ బెంచిరి గద యగునే విడువన్.

౨౬

గీ. అయిన నాచేయు కార్య మీ యఖిలమైన
వారికిని, వీరికిని, శుభం బారఁజేయు

వీరికై విడువక మేను పెంచి పెంచి

యేమి చేయంగఁ బ్రయిలోన నిడనెయంచు. ౮౭

వ. తలపోసి, తిన్నని యెలుంగేర్పడ నయ్యిందువదన యిట్లని విన్ను
వించె. ౮౮

గీ. కొడుకులెల్లరు రాములు, పుడమి తనయ

లెల్ల కోడండ్రు, దక్కువ యేమి మీతు ?

తెప్ప లక్షులఁబోలె మిమ్మెప్పగిదిని

అహరహమ్మును సేవింతు; రడల నేల ? ౮౯

వ. అని వెండియు. ౯౦

ఉ. తల్లియుఁ దండ్రియున్ గురువు దైవము లెల్లరు మీర; మీరలే
చెల్లఁగనియ్యరేని యిక్కఁ జెల్లనెనాదగు పూని- యెచ్చటకా?
గల్గెయొ సత్యమో యెఱుంగ; గణ్యతఁదత్త్వముఁ దెల్పువేళమే
నెల్లఁ బరోపకారమునకే యనిపల్చితి; రక్షి చ్చేసెదక. ౯౧

సీ. అనవిని మామ యిట్లను నమ్మ నిను దూఱ

నెంచిన వాడఁ గా నేను వినుము

నీ వెఱుంగని దేది నే నెఱుంగుదునమ్మ

నీ యిచ్చ వచ్చినట్లే యొనర్చు

మనుచు దుఃఖమ్మున నాననమ్మును వాంచి

యొండు వలను చూచుచుండెనంత

నత్రగా రడలుచు నల్లన ముద్దిడి

పోయిరమ్మని పల్కఁబువ్వుఁబోణి

తే. హృదయమున నగ్గలంబగు ప్రీతి మెఱయఁ

దనదు చిన్నిరి పొన్నిరి తనయుఁ దేరఁ

బనిచి కన్నుల నొక క్రొత్త ప్రభ నెలంగఁ
జంక నిడికొని ముద్దాడి, జాలిదోఁప.

౯౨

గీ. అన్న పోర; నీకు నమ్మ యెక్కడిదింక?
తండ్రిగారిఁ గూడి తనరు మయ్య;
నన్నుఁ దలఁచి తలఁచి నాయనా యడలంగ
వలదు; పోయివత్తుఁ బంపు తండ్రి!

౯౩

మ. అనుచుఁ బిడ్డనిఁ గాఁగిలించి తమ మూర్ఖాపూణముం జేసి, యొ
య్యన, భద్రంబని ప్రాణనాథునికిఁ బానర్పించి యర్పించుచోఁ
దనకుం బట్టక వచ్చు బాష్పముల నాతం దేడలక్షించియే
డ్చునోయంచానన మొండుదిక్కునకు నాశోభాంగిచేర్చెన్వడిక.

వ. అంత మర్యాద తోఁపఁ గొంత దవ్వల నున్న జన సంఘమ్ము
నుపలక్షించి.

౯౪

గీ. అన్నలార! మిమ్ము నడిగెద నొక చిన్న
వరముఁ దప్పకుండఁ బడయఁ గోరి,
కాదు గీదటంచు వాడుసేయక, గొప్ప
బుద్ధిచేసి యిచ్చి ప్రోవరయ్య.

౯౫

క. నను గాఢంబగు రాగం

బునఁ, గాంచిన బిడ్డఁబోలఁ బ్రోచిన మీకుఁ

పెనుకష్టము వచ్చెను, మీ

ఋణమిప్పుడు తీర్ప బుద్ధి కెంతయుఁ దోఁచె.

౯౬

చ. అని మఱుమాటలాడక నిజానన ముర్వికి వంచి, మానసం
బున శివునెంచి, దేవ! శుభమూర్తి! భవత్యుప నాయకుంబు లె

ల్లనుమటుమాయమయ్యె బ్రజలక దయఁ జూడుము పార్వతీపతి
చనవున నన్ను నేలుమని స్నానము సేయఁగనేగ గ్రక్కునక.

క. లలనా శిరోలలామం

బలరుచుఁ బసుపునను జలకమాడి తలిచ్చె

దలమిఁది చెట్లు కురిసిన

లలితసుమ పరాగమున వెలయు లలికయనక. ౯౯

మ. ఉరు హరిద్రపుఁజీరసాంధ్యరుచిగా నొప్పర, నానందవి
స్ఫురితంబైన మొగంబు రక్తమయమై నూర్యప్రభంబోల, శో
క రసాధీనజనాభి పుల్లులక్రియం గాంక్ష మొఱల్ వెట్టఁ దా
సరసీరాజమహాభిక్త చనియె విస్ఫారీభవన్ముర్తియై. ౧౦౦

* గీ. అశ్వపాలుండు గొనిపోవ నల్లబాఱు

నదినిగాంచి, మనోహర నాట్యమొప్ప

మెల్లమెల్ల నొయారంబు మీఱఁగదియు

బాల హరి లీల జనులతోఁ బడఁతియరిగె. ౧౦౧

వ. అంత సంతరంగ ధ్యానాధిక్యంబునం జేసి. ౧౦౨

మ. తన దేహంబును, భూమియుక, దివము, మార్తాండుండు,
నాశాచయం

బును, పృథ్విమ్ములు, బత్తులు, బ్రజలును, భూధ్రంబులుక, సర్వ
ముక దనకుం దోఁపవ; యెందుఁజూచిన నుదాత్తంబైన తదృక్తికా
రణమైయొప్పుఁగదోఁచు శంకరజలప్రాయాంగసాంద్రద్యుతుల్.

* ఈ పద్యము హోమరసు గ్రీసుదేశకవిచే వ్రాయఁబడిన ఇలియడ్డను
కావ్యమునుండి తెలిఁగింపఁబడినది.

సీ. కన్నెట్టవారిన ఖరకరోదయకాల
 మల్లనమ్మింగు జాబిల్లియనఁగ
 జ్వలదగ్ని శిఖలపై నెలనవ్వుతోఁ బోవు
 ధాత్రీ మహాదేవి తనయ యనఁగ
 కెందామరలబారు సుందరమగు లీల
 నల్లనల్లనఁ జొచ్చు నంచ యనఁగ
 కాల మహాస్వర్ణ కారకుం డగ్నిలోఁ
 గరఁగించు బంగారు కణికయనఁగ

గీ. ప్రళయ కాలానల ప్రభాభాసురోగ్ర
 రంగ దుత్తుంగ భంగ సంవ్రాతములకుఁ
 గలఁక నొందక, దరహాస మలర, మంద
 మందగతిఁ బోయి, చొచ్చె నమ్మగువ నీట. ౧౦౮

గీ. ఇచట నస్తమించి యినుఁడు పశ్చిమగోళ
 మందు వెలుఁగు గాదె ? యట్టేదేవ
 భువనముననుఁ బాలుచు ముసలమ్మ యాంధ్రభా
 షాభిరంజని దయఁగనుఁ గాత. ౧౦౯

మ. శివమై, చిన్మయమై, యఖండమయి, యర్చివృంతమై, నిత్యమై,
 భవపాథోనిధినావయై, మునిజనప్రాణంబునై, యద్భుతా
 రవమై, నామవికారరూపరహిత ప్రాశస్త్యమై, వెల్లు వి
 ఘ్న విరించీశ్వరనాథతత్త్వము మమున్ శోభిల్లఁగాఁ జేయుతఁ.

మ. ఇది కట్టించి నివాసుఁ, డార్యజన మైత్రీచ్ఛాభిరాముండు, ధ
 ర్మదయాశోభిత పాకనాటికుల సుబ్రహ్మణ్య పుత్రుండు, దు
 ర్మదదూరుండును, ప్రీతబంధుఁడవు రామస్వామికిఁ నీవీకృతుం,
 దుదితామోదముమై రచించె విహితప్రోత్సాహ సాహాయ్యుడై.



ల ఘు టీ క

పద్యము

౧. ధామ = ఇల్లుగలవాడ!

౨. విరించియై = బ్రహ్మయై; జన, ఓఘ, మహా, అర్చి = జన, సమూహముయొక్క, గొప్ప, మనస్సుంకటమును; వారియించు = పావు.

౩. యక్షునకు = ఇచట కుచేయనకని యర్థము; ప్రకరములు = సమూహములు; ఇచ్చె గోపాలునకన్యభాగము = మోహినీరూపమును దాల్చిన విష్ణువునకు దక్కిననగ భాగమును నిచ్చెను.

౪. నిజ, ఏక, చర్య = తనదియగు, ప్రత్యేక, ప్రవర్తనముచేత; అర్చి, మఠ = మఠ దిడ్డ: పార్వతి.

౬. అంచ లేచి = హంసయినెడు, గుర్రము: హంసవాహనము; చిలువల, యెకిమీడు = పాముల, రాజు: అదిశేషుడు; శిష్ట = పయపు; గిర్త, తల్లడి, రాతు = ఎద్దులను, గుర్రమును, సవారిచేయువాడు: వృషభవాహనుడు ఈశ్వరుడు; బుద్ధిమత్తులు = భుక్తి ముక్తులు; సర్తి = శక్తి: పార్వతి.

౭. అభవుడు = పుట్టుకలేనివాడు: ఈశ్వరుడు

౮. శోణ = ఎరుపు; అనం, రాధీకుడు = అనంతునకు, అధీకుడు: విష్ణువు.

౧౦. ఓజయై = గురువై.

౧౧. లలాటలిలకము = నొసటిబొట్టు.

౧౨. గుంటిపై = గండకిలపై; చియ్య = కండ; నికరము = గణము; ఆరావములు = శబ్దములు.

౨౦. చలత్, ఉత్తుంగ, మహా, ఉగ్ర, భంగ, పటలీ, సంఘట్టన, ఆరావము = కదలుచు, పొడవై, ఎక్కువ, భీకరమైన, అలల, సమూహముయొక్క, పరస్పరము కొట్టుకొనుట వలనబుట్టిన శబ్దమును; ఉజ్వలత్, మాల, అగ్ర, నటత్. తిరంగ, రవము = మెరుయుచుండు, తిరపు, చివరలను, అనునట్టి, అలలయొక్క, శబ్దమును; అంచత్, మధ్యభాగ, భూమిభృత్, కుల, సంపాతిక, మహా

ఈ ద్వికా, నికర, నిర్ణోమంబు = ఒప్పుచు, (సురస్సున) మధ్యభూమినుండెడు, పర్వత, సమాహములకు, తాకునట్టి, గొప్ప, అలల, గుంపుయొక్క, రోదయు; కూడగా = ఏకముకాగా; దిక్, విదళన, వ్యాపార, పారీణమై = దిక్కులను, బద్దలుగొట్టు, పనియందు, దట్టమగు ప్రవేశముకలదయి; భూసురస్సు = భయం కరమైన చెరువు, అలలకు = ఒప్పుచున్నది.

౨౧. మన్ను = భూమి; మిన్ను = ఆకాశము.

౨౨. పొంగులి = పులగము.

౨౩. కల్లను = నణకుకలిగించు.

౨౪. రలియల్ = రలిగరూపాంతరమునకెది బహువచనము, రలిగయనగా భోజన పాత్రము. ఇది వైష్ణవసాంప్రదాయానుసారముగా నుపయోగించునప్పుడు దైవమునకు ఆరగింపుగానిదు పిండినంటయను సర్థమగుచున్నది; అనంగ, అరి = మత్తఘని, శత్రువు: ఈశ్వరుడు; ఆరవిశుభాంగి దుర్గ అనంగారి శుభాంగి.

౨౫. కరిముఖుడు = విఘ్నేశ్వరుడు; వికాఖుడు = కుమారస్వామి; చందీశ్వర, భైరవ వీరభద్రులు = వీరుమువ్వురును ఈశ్వరునిపుత్రులే.

౨౬. తరంగ, భుజములు = అలలను, బాహువులు.

౨౭. మారిమసంగిసట్లు = మహాచక్రము విబృంభించినరీతిని.

౨౮. ముత్తరము = దట్టము; ఆఱు = నశింపగా.

౩౧. పుణ్యాంగన = ముత్తైదున.

౩౨. లెక్క, అడిన = కఠినముగాసాచునీచి, పల్కిన; విస్తయ, శోక, తాపములు = భ్రమ, వ్యసనము, రహతపాలు.

౩౬. మగలు = దుఃఖము.

౩౮. లేగ = చూడ, మలంచిన = త్రిప్పిన.

౪౦. శోక, శిఖి = వ్యసన, మనునివ్వ; కాఱియలెట్టుగ = యాతనపడజేయుగా.

౪౧. తల్ = ఆమెయొక్క; నావ్య, నహండు = నావిన్నులను, దేవతలకు మోసికొని పోయి యిచ్చువాడు: అగ్ని.

౪౬. మానసమును = మనస్సునందలి సంగతిని.

౪౭. తూన్కి = నిశ్చయము.

౪౮. విచారించిన = చిల్చిన; నడువున = విధమున; మార్గణములు = బాణములు;
భృతి = ధైర్యము.

౪౯. చింత, ఆక్రాంత = చింతచేత, ఆవరింపబడినది.

౫౦. గద్దరికము = దిట్టతనము.

౫౧. కట్టె = బంధించెను.

౫౨. పోలునె = తగునో; వారించితి నే = అడ్డుపెట్టితి నా?

౫౩. నాదగు = అనదగిన.

౫౪. కన్నమూసికొనుట = మరణించుట యనుటకు సాధుశబ్దము; తగుతగును =
మేలుమేలు, నెబ్బాను నెబ్బాను.

౫౫. ప్రసాదబుద్ధి = కలకదేరినబుద్ధి.

౫౬. ఆరాటము = తపశు.

౫౭. ఇచ్చకములాడను = మొలమోటుమినిపలుకను; ఘనతరవు = ఎక్కువయైన
దానవు

౫౮. ఒప్పదములు = సుగుణములు.

౫౯. అంభోధరములు = నీటినిమోయునవి; మేఘములు; చండ, ఆశప, ఆర్తికి =
భీకరమైన, ఎండ, వేదనకు; అనిలముల్ = గాలి; తానము = స్నానము.

౬౦. వియోగము = ఎడబాటు.

౬౧. చిలుతనుండి = చిన్నప్పటినుండి; అలుక = కోపము; ఈరు = ఇయ్యరు

౬౨. కుములచుండిన = రాజుచుండిన.

౬౩. చక్కకొడేయ = చంపుటకు; నెత్తితాయి = నెత్తిమీదపడినతాయి.

౬౪. చీకుముసలి = కండ్లుగాననిముసలి.

౮౩. కూర్తు = కావలసినదానవు.

౮౪. నాటంగోలె = నాటినుండి.

౮౫. చెల్లగనియ్యరేని = సాగనీయనిపక్షమున.

౮౬. రేని = ప్రేమచే; మూర్ఖ, ఆఘానముకాచేసి = రేల, మానిచూచి;
లక్షించి = చూచి.

౮౭. ఉపలక్షించి = చూచి.

౮౮. రాగంబున = ప్రేమచేత.

౮౯. రేలమీది = ప్రైభాగమునందలి; కురిసిన = రాల్చిన; లలిత, మమ, పరాగ
మున = ఇంపైన, పుప్పాడులచేత; లలిత = తీగ; లలనా, శిరో, లలామము =
స్త్రీలయందు, రేల, మానికము: ముసలమ్మ.

౧౦౦. ఈపద్యమున ముసలమ్మ సందేశభావ పోల్చబడియున్నది. హరిద్రపు,
చీర = పసుపు, చీర; శోక, రస, అధీక = దుఃఖమునెను, నీటికి, లోనైన;
పుల్లలు = పక్షులు.

౧౦౧. ధ్యానాధిక్యము = ప్రార్థనాశక్తియంత్యము.

౧౦౨. ఆకా = దిక్కు; తోపన = కాన్పించనే కాన్పించవు; శంకర, జల,
ప్రాయ, అంగ = శంకరుడనెను, జలముతో, సమానమయిన ఇచ్చట ఏక
మైన అనవచ్చును, దేహముయొక్క.

౧౦౩. భరకరుడు = నూరుకుడు; అతని ఉదయకాలము చంద్రుని మ్రొంగునది;
ధాత్రీ, మహాదేవి, రణయ = భూ, మహాదేవి, జూతురు: సీత; స్వర్ణ
కారకుడు = కంసాలి; ఆనల = అగ్ని; సంవ్రాతము = సమాహము.

JAGADGURU VISHWARADHYA

VA SIMHASAN JNANAMANDIR

LIBRARY

Janakawadi Math, Varanasi

Acc. No. 7612, తెనాలి - 1940.

WIGGINBOTHAM

